

If You Stay

Choreographer	:	Wil Bos (NL) & Hyunji Chung (KOR)
Walls	:	4 wall line dance
Level	:	Intermediate
Counts	:	46 (Cha Cha motion)
Info	:	Intro 32 counts
Music	:	If You Stay by Alex Hepburn



S1: Side, rock back, step-pivot ½ l-step, step, lock, locking shuffle forward

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Step, pivot ¼ l, cross-side-behind, hold-side-cross, coaster step

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6-7 Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Cross-¼ turn r-back, back-¼ turn r-step, kick-back-touch forward, locking shuffle forward

- 2&3 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 6&7 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze etwas vorn auftippen
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Side/sways, sailor step, sailor step turning ¾ l, kick-ball-point

- 2-3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¾ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 8&1 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '8&' abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Hold & point, flick, cross, back, side, shuffle across

- 2&3 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 4-5 Rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S6: Rock side, behind-¼ turn l-step, step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 8&(1) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 08.06.2019; Stand: 08.06.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.