

# Quiero Bailar

Choreographer : Suzi Beau & Wil Bos  
Walls : 4 wall line dance  
Level : High Improver  
Counts : 64  
Info : Intro 32 counts heavy beats  
Musik : "Yo Quiero Bailar (radio version)" by Sonia & Selena (Single)

---



## Walk 3, kick, back 3, touch

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken  
5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## ¼ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## Kick-ball-touch back r + l, ½ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé r

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen  
3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen  
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

## Samba across l + r, rock forward, shuffle in place turning full l

1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

## Side, hold & side, touch behind, ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

## Back, touch/clap r + l, walk 2, cross, side

1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen  
3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen  
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

## Sailor step, cross, side, rock back, kick-ball-cross

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

**Rolling vine I, side/shimmies, close/clap**

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) -  
Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-7 Großen Schritt nach rechts mit rechts, dabei mit den Schultern wackeln
- 8 Linken Fuß an rechten heransetzen/klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 04.09.2017; Stand: 04.09.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.