

# Mas Macarena

Choreographer : Wil Bos



**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** Mas Macarena (ft. Los Del Río) von Gente De Zona

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz:** AA, BBB, AA, BB, AA, B

## Part/Teil A

### Macarena movements 1

- 1-2 Hüften nach rechts/rechter Arm nach vorn (Handfläche nach unten) - Hüften nach links/linker Arm nach vorn (Handfläche nach unten)
- 3-4 Hüften nach rechts/rechte Handfläche nach oben - Hüften nach links/linke Handfläche nach oben
- 5-6 Hüften nach rechts/rechte Hand auf linke Schulter - Hüften nach links/linke Hand auf rechte Schulter
- 7-8 Hüften nach rechts/rechte Hand hinter den Kopf - Hüften nach links/linke Hand hinter den Kopf

### Macarena movements 2

- 1-2 Hüften nach rechts/rechte Hand auf linke Hüfte - Hüften nach links/linke Hand auf rechte Hüfte
- 3-4 Hüften nach rechts/rechte Hand auf rechte Pobacke - Hüften nach links/linke Hand auf linke Pobacke
- 5-6 Hüften 1x links herum kreisen lassen
- 7-8 Hände fallen lassen - Sprung auf der Stelle mit  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum (9 Uhr)

## Part/Teil B

### Side & step, step-touch behind-back-sweep back-behind-side-cross, chassé r turning $\frac{1}{4}$ r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3& Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### Step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-step, step-scuff-out-out-close-cross-side

- 1&2 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3&4  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 7&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

### Rock behind-side, sailor step turning $\frac{1}{4}$ r, locking shuffle forward, rock forward- $\frac{1}{4}$ turn r

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

### Samba across, $\frac{1}{8}$ turn l-touch behind-back-sweep back-sailor step turning $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{8}$ turn r/rock side-cross

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (7:30)
- 4& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 7&8  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen