

# A Show Of Burlesque

Choreographer :Wil Bos



**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** Burlesque (Radio Edit) [ft. Klara Elias] von Andreas Schuller

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des Beats

## **S1: Charleston steps, step, kick, shuffle back turning ¼ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und linken Fuß nach vorn kicken  
3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und rechte Fußspitze hinten auf tippen  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

## **S2: Step, pivot ¼ l, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, Samba across**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **S3: Mambo forward, Mambo back, rock side-cross r + l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts  
3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach vorn mit links  
5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

## **S4: Rock forward, shuffle turning ¾ r, step, scuff & walk 2**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)  
(Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)  
(Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 5. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

## **S5: Walk 2, shuffle forward l + r (on a full circle r)**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
(Hinweis: Alle Schritte auf einem vollen Kreis rechts herum - 6 Uhr)

## **S6: Jazz box with touch, out, out, in, in**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links  
7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

## **S7: Walk 2, shuffle forward r + l (on a full circle l)**

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend und auf einem vollen Kreis links herum

## **S8: Jazz box turning ¼ r, out, out, in, in**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links  
7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

**Wiederholung bis zum Ende**

### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

#### T1-S1: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Tag/Brücke 2

#### T2-S1: Rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Tag/Brücke 3 (nach Ende der 4. Runde - 9 Uhr; der Beat setzt aus, im selben Tempo weitertanzen)

#### T3-S1: Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, hold, toe strut forward l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

#### T3-S2: Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{8}$ turn r, hold, toe strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

#### T3-S3: Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, hold, toe strut forward l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge T3-S1 (4:30)

#### T3-S4: Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{8}$ turn r, hold, toe strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (10:30)
- 3-4  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

#### T3-S5: Cross, back, side, hold, cross, hold, point, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

#### T3-S6: Cross, back, side, hold, cross, hold, point, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge T3-S5

#### T3-S7: Walk 2, shuffle forward r + l (on a full circle r)

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

(Hinweis: Alle Schritte auf einem vollen Kreis rechts herum - 12 Uhr)

#### T3-S8: Jazz box, out, out, in, in

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen