

# What Should I Do (Que Tengo Que Hacer)

Chorégraphe : Wil Bos  
Murs : 4 murs line dance  
Niveau : Intermédiaire  
Comptes : 64  
Info : 104 Bpm - Intro 32 comptes  
Musique : "Que Tengo Que Hacer" de Daddy Yankee (single)

---



## Mambo Fwd, Step Lock Step Bkw Sweep x2, Coaster

1&2 Rock step PD devant, retour sur PG, PD derrière  
3&4& PG derrière, locké PD devant PG, PG derrière, sweep PD derrière  
5&6& PD derrière, locké PG croisé devant PD, PD derrière, sweep PG derrière  
7&8 PG derrière, ramener PD à côté du PG, PG devant (12h)

## Cross Samba, Cross Shuffle, Side Rock Recover Cross, Chassé ¼ L

1&2 Croiser PD devant PG, rock step PG à gauche, retour sur PD  
3&4 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD  
5&6 Rock step PD à droite, retour sur PG, croiser PD devant PG  
7&8 PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG devant ¼ de tour à gauche (9h)

## Paddle ¼ L x2, Shuffle Fwd, Paddle ¼ R x2, Heel Jack

1-2 Pointer PD à droite ¼ de tour à gauche, pointer PD à droite ¼ de tour à gauche  
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
5-6 Pointer PG à gauche ¼ de tour à droite, pointer PG à gauche ¼ de tour à droite  
7&8 Croiser PG devant PD, PD légèrement derrière à droite, dig talon PG devant (9h)

## Together, Shuffle ½ L x2, Sync. Cross Stomps

&1&2 Ramener PG à côté du PD, PD à droite ¼ de tour à gauche, PG à côté du PD, PD derrière ¼ de tour à gauche  
3&4 PG à gauche ¼ de tour à gauche, PD à côté du PG, PG devant ¼ de tour à gauche  
5&6 Stomp/rock step PD croisé devant, retour sur PG, PD à droite  
&7&8 Stomp/rock step PG croisé devant, retour sur PD, PG à gauche, touch PD à côté du PG (9h)

## Point x2, Behind Side Cross, Chassé ¼ L, Pivot ¼ L

1-2 Pointer PD devant, pointer PD à droite  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG  
5&6 PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG devant ¼ de tour à gauche  
7-8 PD devant, pivoter ¼ de tour à gauche (3h)

## Point x2, Behind Side Cross, Chassé ¼ L, Mambo ¼ R

1-2 Pointer PD devant, pointer PD à droite  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG  
5&6 PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG devant ¼ de tour à gauche  
7&8 Rock step PD devant, retour sur PG, PD à droite ¼ de tour à droite (3h)

## Full Diamond L

1&2 PG devant ⅙ de tour à droite, PD à droite ⅙ de tour à gauche, PG derrière ⅙ de tour à gauche  
3&4 PD derrière, PG à gauche ⅙ de tour à gauche, PD devant ⅙ de tour à gauche  
5&6 PG devant, PD à droite ⅙ de tour à gauche, PG derrière ⅙ de tour à gauche  
7&8 PD derrière, PG à gauche ⅙ de tour à gauche, PD devant ¼ de tour à gauche (3h)

## Ext. Step Lock Steps Around ½ L, Sync. Heel Grinds

1&2& PG devant ⅙ de tour à gauche, locké PD derrière PG, PG devant ⅙ de tour à gauche, locké PD derrière PG  
3&4 PG devant ⅙ de tour à gauche, locké PD derrière PG, PG devant ⅙ de tour à gauche  
5-6& Talon PD devant avec toe à gauche, PG derrière avec swivel PD et toe à droite, ramener PD à côté du PG  
7-8& Talon PG devant avec toe à droite, PD derrière avec swivel PG et toe à gauche, ramener PG à côté du PD (9h)

## Recommencer