

# I'm Not Like You

Choreographie : Wil Bos & Sebastiaan Holtland  
Beschreibung : 64 count, 2 wall Low Intermediate line dance  
Hinweis : Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
Musik : No Soy Como Tú Crees von Ana Mena

## **Toe strut forward, rock side-cross, ½ Monterey turn r**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und lin Jazz box turning ¼ r with cross, side, drag & cross, side  
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

## **Toe strut forward, rock side-cross, ¼ turn l, ¼ turn l 2x**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

## **Rock across, chassé r, cross, ¼ turn l, coaster step**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **Cross, hold & behind, hold & shuffle across, side, touch**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten  
& Linken Fuß an rechten heransetzen  
5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## **Jump forward-touch-jump side-touch, chassé r turning ¼ r, Mambo forward, back, pivot ½ r**

&1 Sprung nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
&2 Sprung nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung rechts herum auf beiden Hacken, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

## **Cross, side, behind, point, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l**

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
*(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)*

## **& side, hold & ¼ turn l, ¼ turn l/hitch, cross, side, behind, ¼ turn l**

&1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Halten  
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

## **Rock forward, ½ turn r, ¼ turn r, back, heel, close, hold**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen  
7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

## **Wiederholung bis zum Ende**