

# Good Girls

Choreographie : Wil Bos  
Beschreibung : 64 count, 2 wall low Intermediate line dance  
Hinweis : Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen  
Musik : Good Girls von Elle King



## **Side, close, step, hold, side, close, back, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

## **Toe strut back turning 1/2 r, toe strut forward turning 1/4 r, 1/4 turn r/behind, close, side, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - 1/2 Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - 1/4 Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

*(Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - auf '7' rechten Fuß neben linkem auftippen, abbrechen und von vorn beginnen)*

## **Step, lock, step, hold, cross, back, side, cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

## **Toe strut side, toe strut across, side, touch r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (mit den Schultern wackeln/schnippen)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (mit den Schultern wackeln/schnippen)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

*(Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)*

## **Side, close, cross, hold, 1/4 turn r, 1/4 turn r, step, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## **Step, lock, step, hold, step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Halten

## **Run back 3, touch, point, hitch across, point, flick behind**

- 1-4 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linkes Knie über rechtes anheben
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein hochschnellen

## **Vine l turning 1/4 l with scuff, rocking chair**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Wiederholung bis zum Ende**