

Girls Like You

Choreographie : Wil Bos
Beschreibung: : 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Hinweis: : Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit
Musik : Girls Like You von Hudson Moore



Side-heel swivel-side-heel swivel-side & side-heel swivel-side-heel swivel-side-heel swivel-side & step

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke nach rechts drehen
- 2& Schritt nach links mit links und rechte Hacke nach links drehen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke nach rechts drehen
- 5& Schritt nach links mit links und rechte Hacke nach links drehen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke nach rechts drehen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward-¼ turn r, cross-¼ turn l-¼ turn l, shuffle across, ¼ turn r-¼ turn r-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

Side, rock behind-side, behind-side-cross, side, sailor cross turning ½ r

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

Chassé l turning ¼ l, ½ turn l, ½ turn l, Mambo forward, coaster cross

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

¼ Monterey turn r-point-hitch cross-cross, back & heel & heel & cross

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie über linkes anheben und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Chassé r, sailor step l + r, touch back, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

