

# Suspicious Minds

Choreographie : Wil Bos  
Beschreibung : 64 count, 2 wall Intermediate line dance  
Hinweis : Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
Musik : Suspicious Minds von Candi Station



---

## Skate 2, shuffle forward, cross, back, chassé l

1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## Touch across, touch back 2x, Samba across, Samba across turning ¼ l

1-2 Rechte Fußspitze links von linker auf tippen - Rechte Fußspitze schräg rechts hinten auf tippen  
3-4 Wie 1-2  
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

## Touch forward & touch forward & point & point & cross, unwind ½ l, coaster cross

1& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
2& Linke Fußspitze vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
3& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
4& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (3 Uhr)  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

## Rolling vine r + l (with clap)

1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen/klatschen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/klatschen

## Chassé r, ½ turn r/chassé l, ¼ turn l/shuffle forward, Mambo forward

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
(Styling für '1-6': Fäuste umeinander drehen)  
7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

## Back, touch, shuffle back, back, touch, shuffle forward

1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
(Styling für '3&4' und '7&8': Hände nach oben, Handflächen nach vorn)

## Out, out, in, in, step, pivot ½ l 2x

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links  
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

## Side, hold, behind, hold, side, hold, cross, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Nach oben schnippen  
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Nach unten schnippen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Nach oben schnippen  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Nach unten schnippen

## Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

### **1/8 turn r, kick 2x, behind, 1/8 turn r, cross 2x**

- 1-3 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Linken Fuß 2x nach vorn kicken  
4-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen  
7-12 Wie 1-6 (12 Uhr)

### **1/8 turn r, kick 2x, behind, 1/8 turn r, cross 2x**

- 1-12 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

### **Side, drag, twinkle, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, twinkle**

- 1-3 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
4-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
7-9 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
10-12 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Cross, side, behind, side, drag**

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
4-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

### **Cross, point r + l, jazz box with cross**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen