

Suspicious Minds

Chorégraphe : Wil Bos
Murs : 2 murs line dance
Niveau : Intermédiaire
Comptes : 64
Info : 112 Bpm - Intro 16 comptes
Musique : "Suspicious Minds" de Candi Station (album: Suspicious Minds; The Best Of)



1/8 R Skate x2, Shuffle Fwd, 1/8 L Jazz Box Into Chassé

1-2 Skate PD devant 1/8 de tour à droite, skate PG devant
3&4 PD devant, ramener PG à côté du PD, PD devant
5-6 Croiser PG devant PD 1/8 de tour à gauche, PD derrière
7&8 PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG à gauche

Point Fwd And Back x2, Cross Samba, Cross Samba 1/4 L

1-4 Pointer PD croisé devant PG, pointer PD derrière dans la diagonale, pointer PD croisé devant PG, pointer PD derrière dans la diagonale
5&6 Croiser PD devant PG, rock step PG à gauche, retour sur PD
7&8 Croiser PG devant PD, rock step PD à droite, PG devant 1/4 de tour à gauche

Toe Switches, Cross, Unwind 1/2 L, Coaster Cross

1&2& Pointer PD devant, ramener PD à côté du PG, pointer PG devant, ramener PG à côté du PD
3&4& Pointer PD à droite, ramener PD à côté du PG, pointer PG à gauche, ramener PG à côté du PD
5-6 Croiser PD devant PG, ball du PD 1/2 tour à gauche
7&8 PG derrière, ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD

Rolling Vine, Touch & Clap (x2)

1-3 PD devant 1/4 de tour à droite, PG derrière 1/2 tour à droite, PD à droite 1/4 de tour à droite
4 Touch PG à côté du PD et clap
5-7 PG devant 1/4 de tour à gauche, PD derrière 1/2 tour à gauche, PG à gauche 1/4 de tour à gauche
8 Touch PD à côté du PG et clap

Chassé, 1/2 R Chassé, 1/4 L Shuffle Fwd, Mambo Fwd

1&2 PD à droite, ramener PG à côté du PD, PD à droite
3&4 PG à gauche 1/2 tour à droite, ramener PD à côté du PG, PG à gauche
5&6 PD devant 1/4 de tour à gauche, ramener PG à côté du PD, PD devant
style 1-6: faire tourner les poings l'un autour de l'autre
7&8 Rock step PG devant, retour sur PD, PG derrière

Diag. Back Touch, Shuffle Back, Diag. Back Touch, Shuffle Fwd

1-2 PD derrière diagonale droite, touch PG à côté du PD
3&4 PG derrière, ramener PD à côté du PG, PG derrière
5-6 PD derrière diagonale droite, touch PG à côté du PD
style 3&4, 7&8: pousser les mains en haut, les paumes vers l'avant
7&8 PG devant, ramener PD à côté du PG, PG devant

Out Out, In In, Pivot 1/2 L x2

1-2 PD devant à droite (out), PG à gauche (out)
3-4 PD derrière au centre (in), PG à côté du PD (in)
5-8 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche, PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche

Side, Hold, Behind, Hold, Side, Hold, Across, Hold

1-4 PD à droite, pause, croiser PG derrière PD, pause
5-8 PD à droite, pause, croiser PG devant PD, pause
style 1 et 5: mains en haut, snap
style 3 et 7: mains en bas, snap

Recommencer

Pont:

Après le 3ième mur (6h):

1/8 R Fwd, Kick x2, Behind, 1/8 R Side, Cross

1-3 PD devant 1/8 de tour à droite, kick PG devant, kick PG devant

4-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite 1/8 de tour à droite, croiser PG devant PD

1/8 R Fwd, Kick x2, Behind, 1/8 R Side, Cross

1-3 PD devant 1/8 de tour à droite, kick PG devant, kick PG devant

4-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite 1/8 de tour à droite, croiser PG devant PD

1/8 R Fwd, Kick x2, Behind, 1/8 R Side, Cross

1-3 PD devant 1/8 de tour à droite, kick PG devant, kick PG devant

4-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite 1/8 de tour à droite, croiser PG devant PD

1/8 R Fwd, Kick x2, Behind, 1/8 R Side, Cross

1-3 PD devant 1/8 de tour à droite, kick PG devant, kick PG devant

4-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite 1/8 de tour à droite, croiser PG devant PD

Side, Drag, Twinkle

1-3 Grand pas PD à droite, drag PG sur 2 comptes

4-6 Croiser PG devant PD, PD à droite, PG à côté du PD

Twinkle 1/2 R, Twinkle

1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière 1/4 de tour à droite, PD à droite 1/4 de tour à droite

4-6 Croiser PG devant PD, PD à droite, PG à côté du PD

Cross Side Behind, Side, Drag

1-3 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD derrière PG

4-6 Grand pas PG à gauche, drag PD sur 2 comptes

Cross, Point (x2), Jazz Box Cross

1-4 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche, croiser PG devant PD, pointer PD à droite

5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD